

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 001

Código Nacional

Hoja 1 PR 023

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Edificio Melhem Nohra	1.2. Otros nombres	Edificio Malquita
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	No aplica	2.6. Subcategoría	Fábrica

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 9 10 79	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	001	3.10. No. de predio	023
3.11. CHIP	AAA0030LUOE	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	878.0
Frente (ml)	29.9	Área ocupada (m2)	878.0
Fondo (ml)	29.5	Área libre (m2)	0.0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				4
Uso por piso	Comercial	Comercial	Comercial	Comercial

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	10 9 5	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00079502
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	2869517000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,600,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G3
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Recordos fotograficos por el centro de Bogota, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	001
Código Nacional		Hoja 2	PR	023

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	Pablo de la Cruz	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	Neoclásico	12.10. Uso original	Industrial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual		X				

Observaciones: N.A.

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Spellbound Investments ,llc	Mercy Fotecha
13.2. Tipo de documento	NIT	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	9000785871	519608967
13.4. Dirección	No documentado	KR 9 10 79
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3132399311
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

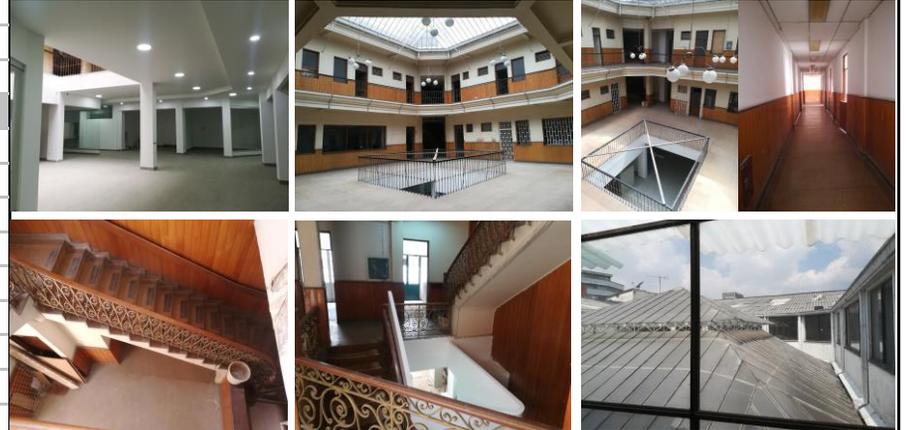
14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 4 pisos paramentado en un predio esquinero con forma cuadrada y chaflán curvo en esquina, cuyas dimensiones son: frente de 29.9 m y fondo de 29,53 m, logrando una proporción de 1 a 1 veces aproximadamente, con frentes sobre la Calle 11 y Carrera 9. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen de patio central cubierto. Su uso actual es comercial en piso 1 y de bodegas en pisos 2, 3 y 4. El inmueble cuenta con acceso desde la calle a cada uno de los locales comerciales en piso 1, inmediato al acceso oriental se encuentran las escaleras y el ascensor. Los locales del lado occidental y sur tienen acceso desde el espacio central. El 1º piso consta de 14 locales, 1 bodega y baños. La fachada consta de 3 cuerpos horizontales con vanos verticales, un basamento con recubrimiento en piedra con dilataciones horizontales, un cuerpo en ladrillo a la vista y una mansarda con tejas escamadas de pizarra con lucarnas y cúpula en la esquina. El primer cuerpo presenta 15 vanos de acceso con arco rebajado, tipo escarzano, mientras que los pisos 2 y 3 constan de 15 vanos de puertaventana, los del piso 2 con tribuna y balaustrada en piedra y los del piso 3 con arco rebajado; las lucarnas cuentan con arcos de medio punto. Los vanos sobre el chaflán en pisos 2 y 3 cuentan con vanos triples y ornamentación sobre el arco. El sistema estructural es de muros de carga, entrepiso en madera y cubierta a 2 aguas con estructura en cercha rey de madera. Los materiales de los muros son en ladrillo con revestimiento de pañete y pintura, carpintería de madera vidriada en ventanas y lucarnas, carpintería metálica en puertas de acceso, cubierta con teja traslúcida y marquesina sobre el patio; pisos de baldosa de cerámica industrial y cemento; cielorraso entablado de madera y Drywall, y escalera de concreto con baranda en forja.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX, correspondiente al período Republicano con influencia del lenguaje neoclásico francés. Destinado para comercio textil y oficinas, Sede de la Caja Nacional de Previsión y en la actualidad tiene uso mixto de comercio y servicios. Es propiedad de Spellbound Investments, LLC y fue diseñado por el arquitecto Pablo de la Cruz. Diseñado como un volumen con patio lateral hoy cubierto, le fueron construidas dos alas con locales comerciales conformando un volumen con patio central y se le adaptaron accesos más amplios para parqueadero. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106001023	de 5
	Fecha:	2019		



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

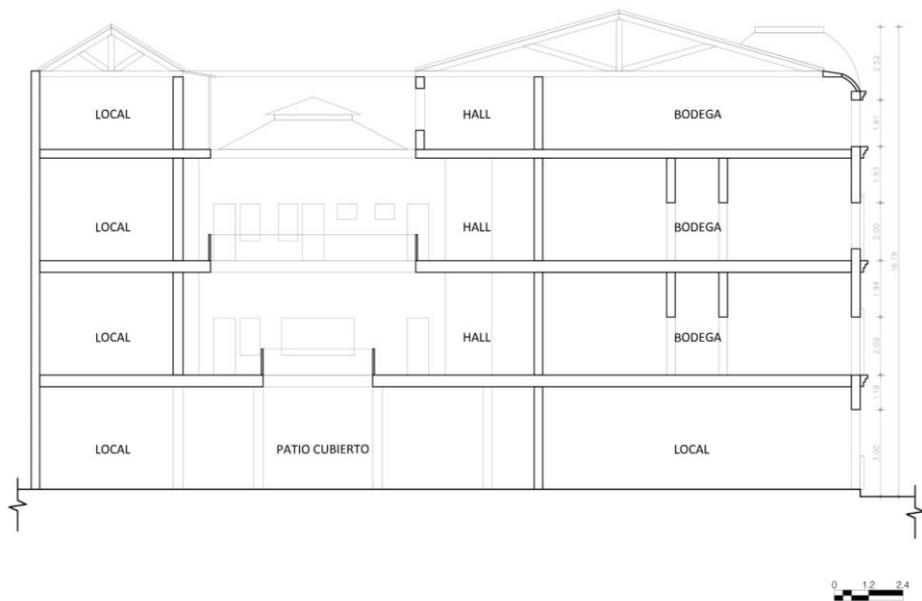
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 001

Código Nacional

Hoja 4 PR 023

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal



Fachada Norte

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido en las primeras décadas el siglo XX, pertenece al período de la República, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico. Aunque en las últimas décadas se construyeron 2 crujías, de un piso en el patio, cambiando la tipología inicial en de patio lateral, las 2 crujías originales conservan bien en estructura y acabados. La edificación es un referente de la ciudad y testimonio de las características arquitectónicas y urbanas. Propias de principios del siglo XX, conservando la autenticidad de su procedencia.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones, es representativo del período Republicano con una marcada influencia del lenguaje neoclásico francés. La fachada, diseñada por Pablo de la Cruz le otorga una gran presencia urbana. Presenta una ornamentación muy elaborada con cantería en primer piso, portadas y balcones en piedra de acuerdo con un lenguaje academicista. Destaca la mansarda con lucarnas rematando el volumen al exterior; al interior la triple altura del patio central, el diseño de la forja en barandas y algunos accesorios posiblemente originales como las lámparas colgantes.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad consolidada durante la primera mitad del siglo XX. Es muestra de una influencia neoclásica francesa tomada de modelos europeos de corte academicista, pero adaptado a los materiales y posibilidades técnicas del contexto colombiano.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este inmueble hace parte del conjunto urbano consolidado a principio del siglo XX, que se caracterizó por la construcción de edificaciones con influencia europea, cuyo elementos ornamentales generaron la elaboración estándar de yeserías y de oficios como la forja ornamental y el desarrollo del comercio y usos institucionales que aun hoy se conservan

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106001023	de 5
	Fecha:	2019		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE

CALLE 11



18.2 ORIENTE

CARRERA 9



18.3 SUR

CALLE 10



18.4 OCCIDENTE

CARRERA 10


23. OBSERVACIONES:

N.A.

 PEMP Plan Especial de Manejo y Protección Centro Histórico de Bogotá Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106001023	de 5
	Fecha:	2018		